

peintres
et
sculpteurs
grecs
de
paris

07.4
R
962
EI

musée d'art moderne de la ville de paris

10 janvier - 4 février 1962

20131
707.4 FR
1962 PE 1

*Nous remercions vivement
toutes les personnes qui ont
contribué à l'organisation
de cette exposition*



C'EST avec un courage et une vigueur remarquables que la nouvelle génération des peintres et des sculpteurs grecs installés à Paris s'élançe dans les voies prodigieuses et subtiles de l'art contemporain. Si ces jeunes artistes rompent pour la plupart avec la tradition, ce n'est presque jamais parce que mus par le besoin d'un modernisme abusif, mais parce qu'ils sont soucieux de consommer les possibilités extraordinaires que leur offre leur époque dans cette ambiance esthétique par excellence, à la fois tumultueuse et génératrice de valeurs nouvelles, qui est celle de Paris.

Parmi ces peintres et ces sculpteurs certains ont un nom bien connu et se sont déjà imposés par la qualité de leur art ; mais, pour ce qui est des plus jeunes, il est important de signaler que s'ils se

laissent envahir sans résistance par la ferveur du climat parisien, s'ils se plient aux exigences les plus avancées de l'art contemporain quant aux techniques et aux formes qu'ils explorent, ils restent cependant étroitement attachés à la Grèce par le fond de leurs œuvres et de leur talent. C'est qu'ils gardent intact le souci d'avoir une emprise absolue sur les données de leur art dans leur volonté de demeurer lucides et de faire aussi petite que possible la part du hasard à une époque où les créations esthétiques en grande partie s'en ressentent.

C'est ce besoin de clarté qui permet à un certain nombre d'entre eux de pousser jusqu'à leurs ultimes conséquences des recherches qui vont bien dans le sens des expériences actuelles les plus authentiques.

Georges Mourélos

Peintres

angelopoulos calliyannis caloutsis caniaris caras christoforou condos
constantinidi danil fotiou gaïtis gounaridis grammaticopoulos karahalios *
kriezi macris maïpas maltezos markellos molfessis nikos parlavantzas
pavlos pierrakos prassinos sperantzas stephopoulos touyas tsamis
tsaras tsoclis vafiadis voyatzis xenakis

Sculpteurs

andréou * armacolas carahalios coulentianos liberaki liopirakis mylona
pavrides philolaos raftopoulou sklavos * theo p.

peintres

1 Angelopoulos 8, rue de Verneuil, Paris-7^e.

(Né en 1900 à Voios (Grèce). Premières études de peinture à Alexandrie (Egypte). Séjour d'études à Paris de 1925-1930. Nouveau séjour à Paris en 1937. Il a séjourné surtout à Alexandrie et au Soudan où il a dirigé la section peinture au Technical Institut de Khartoum, pendant 5 ans).

Exp. personnelles en Egypte et au Soudan. — 1951 Biennale de Venise. — 1952-1954 Biennale d'Alexandrie. — 1961 Gal. Art de France. — Vit à Paris depuis 1960.

2 Calliyannis Castagniers (A.-M.)

(Né en 1923 à Lesbos (Grèce), où il vécut jusqu'en 1940. Etudes d'architecture à Johannesburg 1946-48. Décida à cette époque de se consacrer à la peinture. Arriva à Paris en 1948 où il vécut jusqu'en 1960. Actuellement habite à Castagniers (A.-M.).

Exp. : Salon de Mai 1949-50-51-52. — Gal. Arnaud Paris 1951. — Gal. Martinet Amsterdam 1952. — Gimpel Fils Londres 1955. — Jacques Dubourg Paris 1957. — Les Arts Plastiques Modernes Paris 1957. — Cahiers d'Art Gal. Zervos Paris 1958. — Leicester Galleries Londres 1958. — Gal. Lefevre Londres 1960. — Leicester Galleries Londres 1961. — Exposition de Pittsburg 1953. — Œuvres dans le Musée d'art Moderne Paris. — Tate Gallery Londres. — Stedelijk Museum Amsterdam. — Toledo art Gallery U.S.A. — National Gallery of Victoria Melbourne.

3 Caloutsis 4, rue Ant.-Dubois, Paris-6^e.

(Né en 1927 en Crète. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes et de Paris).

Exp. personnelles Paris, Londres (New Vision Center). — 1958-59 Salon de la Jeune Peinture, Paris. — 1960 Peintres Grecs, Londres. — 1961 Exp. personnelle Redjern Galery, Londres. — Vit à Paris depuis 1953.

4 Caniaris 12, rue des Canettes, Paris-6^e.

(Né à Athènes en 1928).

1946-50 Faculté de Médecine. — Université d'Athènes. — 1950-55 Ecole des Beaux-Arts, Athènes. — 1952 Exp. Panhellénique, Athènes. — 1957 Internationale, Moscou. — 1958 Exp. de groupe, Gal. « Kouros », Athènes. — Exp. personnelle, Gal. « Zygos », Athènes. — Salon d'Automne. — Gal. « Sarla », Athènes. — Exp. Nationale de Peinture, Livourne (Italie) — 1959 Art Grec contemporain, Galerie « Creuze », Paris. — Salon d'Eté, Rome. — Exp. groupe « Sigma ». — Gal. « S. Carlo », Naples. — Exp. de groupe. Gal. A.G., Paris. — 1960 Peintres Abstraits de Paris. — Gal. « Am-Doom », Frankfurt. — Exp. groupe « Sigma », Gal. « Il Cancellò », Bologne. — Peintres Abstraits de Paris. Gal. « Gunar », Düsseldorf. — Exp. Internationale d'Art Abstrait, Prato (Italie). — Art et Jeunesse, Crest. — Exp. Panhellénique, Athènes. — Exp. personnelle. Gal. « La Tartaruga », Rome. — Nouvelle Ecole Européenne, Anvers. — 1961 Salon de « Comparaisons », Paris. — Exp. de groupe, Gal. « La Tartaruga », Rome. — Salon des Réalités Nouvelles, Paris. — 50 Artists from 16^e Salon des Réalités Nouvelles, Drian Galleries, Londres. — Exp. de groupe, Gal. « St-Germain », Paris. — Nouvelle Ecole Européenne. Gal. « Kasper », Lausanne. — Internationale Malerei 1960-61. — Wolframs Eschenbach. — Exp. Internationale « Prix Lissone », Milan. — « Ars Viva ». Kultureel Centrum, Malines (Belgique). — de 1956 à 1960 a vécu à Rome. Vit à Paris. — Œuvre au Musée d'Art Moderne de Rome. — Nouvelles aventures de l'objet, Gal. « J. Paris ».

5 Caras 1, rue Bonaparte, Paris-6^e.

(Né à Trikkala en 1930. Etudes des Sciences Politiques. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes 1951-55. Boursier de l'Etat Grec 1957-60. Vit à Paris depuis 1957.)

Exp. collect. Panhellénique 1952-57-60. — Jeunes peintres Grecs Athènes 1956. — Peintres Grecs Cité Universitaire Paris 1958. — Salon d'Automne Paris 1958. — Groupe de Peintres Bruxelles 1958. — Salon de la Jeune Peinture Paris 1959. — Salon des Tuileries Nice 1959. — Salon de Comparaisons Paris 1960. — Peintres Grecs à Helsinki 1960. — Exp. personnelle Institut Technologique Athènes Salonique 1960. — Biarritz 1961.

6 Christoforou 151, rue du Temple, Paris-3^e.

(Né à Londres, 1921. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. En 1938 à Londres. Vit à Paris depuis 1957).

Exp. particulières : 20 Brook Street Gallery, London, 1949, 1950, 1951. — Gal. Drouant David, Paris 1952. — Gal. Gimpel Fils, London 1953. — The Laing Museum, Newcastle-on-Tyne 1953, 1956. — Gal. One, London, 1954-1956, 1959, 1960. — Oxford University 1956. — Gal. Rive Gauche, Paris 1960. — Gal. One 1961. — One man exhibition of drawings, Martin Schweig Gallery, St. Louis, U.S.A. 1961. — Exp. de groupe : Touring Exhibition, The Arts Council of Great Britain 1954. — The Institute of Contemporary Arts, London 1956. — Gal. Rive Gauche, Paris 1957, 1958, 1959, 1960. — Midlands Art Group 1957. — Maison Internationale, Cité Universitaire, Paris 1958. — Gal. Iris Clert, Paris 1958. — Zwemmer Gallery, London 1958. — Whitechapel Art Gallery (Guggenheim), London 1958. — « The Religious Theme », The Tate Gallery, London 1958. — Kaplan Gallery, London 1959, 1960. — Gal. Rive Gauche 1961. — Salon des Réalités Nouvelles, Paris 1961. — Gal. Il Grifo, Turin 1959. — Gal. Birch, Copenhagen 1961. — Exp. de groupe d'œuvres graphiques : Adler Gal., Johannesburg 1957. — Contemporary Prints from Great Britain Touring Exhibition, U.S.A. 1957. — De Unga Gal., Stockholm 1957. — International Serigraphic Exhibition, Volkerkunde Museum, Munich 1957. — Kusindustri, Oslo 1957. — Longbeach Museum of Modern Art, Longbeach, California 1957. — Museum of Modern Art, New York 1957. — National Gal. of S. Australia, Adelaide 1957. — Pasadena Art Museum, Pasadena, California 1957. — The Philadelphia Print Club 1957. — Queen's University, Ontario 1957. — Städtliches Rathaus, Tübingen, 1957. — Sydney Art Museum, 1957. — University of California, California, Los Angeles 1957. — University of Wisconsin 1957. — Yngve & Sture Lande Gothenburg 1957. — International Serigraphic Exhibition, Johannesburg 1958.

7 Constantinidi 7, rue Antoine-Chantin, Paris-4^e.

(Né à Salonique en 1909. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes 1930 Grande Chaumière).

1932 Salon des Tuileries — 1935 Exp. du groupe Artistes Libres, Gal. Parnassos, Athènes. — Ausstellung Newgriechischer Maler, Vienne. — 1953 Exp. personnelle Salonique, (Ligue Franco-Hellénique 1953). — Vit à Paris depuis 1940.

8 Condos 14, rue de Picardie, Paris-3^e.

(Né à Tripolis (Grèce) en 1931. 1951-56 Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes).

1958 a participé aux Exp. Premio San Fedele Gal. San Fedele, Milano. — Premio Modigliani, Livorno. — 1959 Exp. Piccolo Formato Gal. Numero, Florence. — Le groupe Sigma Gal. San Carlo, Naples. — Premio San Fedele, Gal. San Fedele, Milano. — 1960 Exp. de groupe Sigma Gal. Il Cancellò, Bologne. — 1961 Exp. des Artistes Grecs à Helsinki. — Exp. Panhellénique, Athènes. — Exp. personnelle à l'Institut Technologique d'Athènes. — Gal. Techni. Salonique. — Boursier de l'Université d'Athènes. — Vit à Paris depuis 1961.

9 Danil 12, rue Jean-Macé, Houilles (S.-et-O.).

(Né en 1924 à Pyrgos-Elide (Grèce). Commence des études de médecine qu'il abandonne pour faire des études de peinture à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Boursier de l'Etat Hellénique arrive à Paris en 1954 où il s'installe définitivement. Fréquente l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Apprend la Mosaïque avec Severini).

A participé aux expositions : Exp. Internationale, Cité Universitaire Paris. — Exp. Les Artistes Hellènes de Paris. — Deuxième Salon International de Peinture, Ibiza, Espagne. — Propositions pour un Jardin II. Orsay. — Junge Französische Grafiker, Gal. Wiener Secession, Vienne, Autriche. — La nouvelle Ecole de Paris, Gal. Wilm. Falazik Bochum, Allemagne. — Graphik aus Paris, Gal. Wulfengasse, Klagenfurt, Autriche. — Gal. Forum Stadtpark, Graz. — Gal. Kliemstein Linz-Urfahr. — L'Infini Turbulent. Gal. Le Soleil dans la Tête, Paris. — III^e Salon International de Peinture, Ibiza, Espagne.

Fotiou 15, rue de Malte, Paris-11^e.

(Née en Thrace (Grèce). Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Grande Chaumière. Académie de N.-D.-de-Champs, Collège Technique Estienne, Paris).

1948 Exp. Internationale. — 1951 Société d'Etudes Macédoniennes. — 1952 Exp. Panhellénique, Athènes. — Exp. personnelle, Athènes. — 1953 Peintres Macédoniens Grecs. — 1957 Exp. personnelle, Paris. — 1957 Exp. Internationale Santiago, Chili. — 1959 Sélectionnée pour le grand prix du Salon des Femmes peintres. — Salon d'Art Libre. — 1960 Exp. personnelle, Gal. St-Placide, Paris. — Exp. Panhellénique, Athènes. — Salon d'Art Libre, Paris. — Exp. du Festival de Venise. — Biennale de Sables. — Deux fois sélectionnée pour le prix Othon Friesz. — New-York. — Pour le prix de la Peinture Etrangère. — Œuvres des peintres modernes nationaux, Cherbourg. — Peintres Parisiens, Grenoble. — Salon des Indépendants. — Salon de trois (S), Fontainebleau. — II^e Salon Bosio, Monte-Carlo. — Prix International de Peinture, Vichy. — Prix : Prix de Peinture d'Etudes Macédoniennes. — Prix du Salon d'Art Libre. — Exp. personnelle, Gal. St-Placide, Paris 1961. — Vit à Paris.

Gaitis 76, rue de Sèvres, Paris-7^e.

(Né à Athènes en 1923. 1941 Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Vit à Paris depuis 1954).

Exp. personnelles 1944-1945-1946, Gal. Parnassos, Athènes. — 1954 Gal. Kentrikon, Athènes. — 1957-61 Gal. Diderot, Paris. — 1958 Gal. Droulez, Reims. — 1959 Gal. il Grifo, Turin. — 1959 Gal. Zygos, Athènes. — 1960 Gal. le Portulan, Le Havre. — 1961 Gal. Nees Morfes, Athènes. — Exposition de groupe : 1945-1947, Athènes. — Stockholm. — 1948-1950 Panhelléniques, Athènes. — 1952 Biennale Sao-Paolo. — 1955 Salon d'automne, Artistes étrangers, Petit Palais, Paris. — 1956 Art Plastiques, Paris. — Prix Othon Friez, Paris. — Artistes grecs, Bruxelles. — Cité Universitaire, Paris. 1956-1958-60 Salon des Réalités Nouvelles, Paris. — 1957-58 Micro Salon, Gal. Iris Clert, Paris. — Micro salon, Gal. Tartaruga, Rome. — Gal. Nebelung, Dusseldorf. — Festival de Bourgogne, Dijon. — Artistes grecs de Paris, Gal. Nord. — Gal. Paul Facchetti, Paris. — 1959 Musée de Leverkusen. — Micro Salon, Gal. Europe, Bruxelles. — Gruppo Sigma, Gal. San Carlo, Napoli. — Piccolo formato, Gal. Numero, Firenze. — 1960 Gruppo Sigma, Gal. il Cancellò, Bologne.

— Salon des Comparaisons, Paris. — Gal. Numero, Firenze. — Gal. Nees Morfes, Athènes. — Gal. Redfern, Londres. — 1961 Gal. Saint-Germain, Paris.

12 Gounaridis 45, Bd Jourdan, Paris-14^e.

(Né en 1934 à Salonique. 1954-58 Etudes à l'école des Beaux-Arts d'Athènes. 1960 Boursier de l'état grec.)

A participé à plusieurs expositions parmi lesquelles : 1957 Exp. Internationale des Jeunes, Moscou. — 1959 Galerie Armos, Athènes. — 1959 Première Biennale de la Jeune Peinture, Paris.

13 Grammaticopoulos 17, rue Bonaparte, Paris-6^e.

(Né en 1928 à Athènes. 1952 Ecole des Beaux-Arts (peinture - gravure). 1957 Boursier de l'Université d'Athènes. Ecole des Beaux-Arts, Paris).

Exp. personnelle, Athènes 1956. — 1957 Panhellénique. — Artistes Grecs, Athènes. — Salon d'été de la Gal. Zygos, Athènes. — Artistes Grecs de Paris. — Artistes Grecs, Paquebot Olympia. — 1958 Gal. Nornberg, Paris. — Exp. Internationale, Deauville. — Art et Forêt, Bruxelles. — 1959-1961 Salon d'Automne. — 1959-60-61 Salon de l'Art Libre, Paris. — 1961 Gal. A.G. — La Grèce à Paris, Gal. Printemps, Paris.

14 Karahalios ★ 1, rue Blomet, Paris-15^e.

(Né en 1923 à Tripolis (Grèce). 1952 Ecole des Beaux-Arts, Athènes. 1957 Ecole des Beaux-Arts, Paris).

1956 Exp. collective Institut Français, Athènes. — Exp. Collective, U.S.A. — 1958 Artistes Grecs à Paris. — Exp. Internationale Deauville. — Exp. Internationale, Bruxelles. — 1959 Exp. des boursiers du gouvernement français. — Exp. Internationale, Bruxelles. — 1959 Exp. des boursiers du gouvernement français. — Salon d'Art Libre, Paris. — 1961 Exp. personnelle, Gal. Haut Pavé, Paris. — Salon des Réalités Nouvelles, Paris. — Exp. collectives, Nantes.

15 Kriezi 6 bis rue des Ecoles, Paris-5^e.

(Ecole des Beaux-Arts d'Athènes et de Paris).

1957 Salon d'Automne, Paris. — Salon de la Jeune Peinture, Paris. — Exp. de groupe, Gal. Cimaise, Paris. — Maison Internationale Paris. — 1961 Exp. personnelle, Gal. Castro, Paris. — Exp. personnelles, Nees Morfes, Athènes. — Vit depuis 1956 à Paris.

16 Macris

(Né en 1919. Travaille à Paris depuis 1948).

Plusieurs Exp. personnelles et collectives. — Exp. Internationale de Pittsburg. — Salon des Réalités Nouvelles. — Salon de Mai. — Ecole de Paris. — Galerie Pierre Paris. — Galerie Albert Loeb, New York, etc. — Il vit à Chevreuse.

17 Maïpas 7, rue de l'Eperon, Paris-5^e.

(Né en 1936 en Epire. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes (sculpture). 1957 Exp. Panepire Janina. — 1958 48 Artistes Grecs, Gal. Kouros, Athènes. — 1959 Exp. personnelles, Gal. Kouros, Athènes. — Atelier Tositsa Kiffissia. — Gal. Zygos, Athènes 1960. — Hydra 1961.

18 Maltezos 43, rue Monsieur Le-Prince, Paris-6^e.

(Né à Smyrne en 1915. Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes). 1939.1948.1952-57-60 Exp. Panhelléniques, Athènes. — 1945 Exp. personnelle, Gal. Parnassos, Athènes. — 1947 Stockholm, Suède. — 1958 Exp. personnelle, Gal. Kouros, Athènes. — 1959 Art Grec contemporain, Gal. Creuze, Paris. — Biennale de Sao-Paolo, Brésil. — 1960 Smithsonian Institute, Washington.

19 Markellos 4, rue Mazet, Paris-6^e.

(Né en 1927 à Athènes. Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. 1954 Boursier de l'Etat espagnol. Ecole des Beaux-Arts de Madrid). Exp. Gal. Toisson, Madrid. — Centro Asturiano. — Salon d'Automne, Madrid. — Expositions Panhelléniques 1957-58-60, Athènes. Exp. personnelle, Athènes 1958. — Vit à Paris depuis 1960.

20 Molfessis 39, Bd St-Jacques, Paris 14^e.

(Né à Athènes en 1924. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes de 1941-47. A l'Ecole des Beaux-Arts de Paris de 1950-52. Il vit à Paris depuis 1950).

Exp. Internationale 1952 et 1953. Cité Universitaire à Paris. — Salon d'Automne, Paris 1954. — Petit Palais, Paris 1955. — Musée du Tourcoing : Ecole de Paris, Tourcoing 1955. — Musée de la Ville de Paris : Les Arts dans le Monde, Paris 1955. — Cincinnati Art Museum : Lithography (Etats-Unis) 1956. — Prix Lissone, Milan (Italie) 1961. — Gal. de l'Ecuyer, Bruxelles 1956. — Gal. Obelisk, Londres 1957 et 1958. — Gal. Nord, Paris 1957. — Gal. de Poche, Paris 1958. — Gal. St-Germain 1959 et 60. — The Redfern Gallery, Londres 1960. — Gal. St-Germain 1961.

21 Nikos 100, rue de l'Ouest, Paris-14^e.

(Né à Salonique en 1930. De 1955 à 1959 était à Rome. S'installe définitivement à Paris en 1959.)

1947 Exp. à Comotini. — 1948 Ecole des Beaux-Arts, Athènes. — 1952 Exp. Panhellénique, Athènes. — 1955 Exp. Art Grec Contemporain U.S.A. — Exp. personnelle, Gal. Adel, Athènes. — Boursier du Gouvernement italien. — 1956 Boursier pour la deuxième fois. — 1957 Exp. collective, Taccuino delle Arti, Rome. — Exp. personnelle, Gal. Del' Obelisco, Rome. — Exp. Howard Wise Gallery, Cle-

veland. — 1958 Exp. Cinq Nations, Gal. Auriga, Berne. — Exp. personnelle, Gal. Montenapoleone, Milan. — Exp. Internationale de la Tapisserie Moderne, Rome. — Fifth International Biennial of Color Lithography, Cincinnati. — Exp. collective, Gal. Appia Antica, Rome. — XXIX^e Biennale di Venezia. — Exp. du Blanc et Noir, Catania. — Exp. collective, Galerie In Piazza, Spoleto. — Exp. Collect., Galerie Howard Wise, Cleveland. — Exp. collective, Gal. del Obelisco, Rome. — International Triennial of Original Color Graphics, Granges. — Exp. Nationale de Peinture, Spoleto. — Exp. Collect. Juster Gallery, New York. — Carnégie International, Pittsburgh. — Prima rassegna di Arti figurative, Rome. — Exp. personnelle, Gal. Numéro, Florence. — 1959 Exp. collect. Gal. Numéro, Florence. — Exp. collect., Gal. Discothèque, Rome. — Trois peintres, Gal. La Scaletta, Bologne. — Exp. collect., Gal. La Ruotta, Carrara. — Biennale de Lubiana, Yougoslavie. — Exp. collect., Gal. Del'Obelisco, Rome. — Italy — Trois directions — San Francisco. — Dix Artistes della Gal. Numéro, Macerata. — Art Grec contemporain, Paris. — Exp. collect. Tapey Formosa. — Exp. personnelle, Gal. Del Obelisco, Rome. — Exp. collect. de gravures, Gal. Numéro, Florence. — Exp. collect., Galleria in Piazza, Spoleto. — Prix République de San-Marino. — Exp. de la gravure contemporaine des collections de Prato. — Salon d'Été, Gal. San Marco, Rome. — Exp. collect., Galleria Numéro 2, Florence. — Gaitis-Nikos, Gal. Numéro, Florence. — Prix Amedeo Modigliani, Livorno. — Micro Salon, Gal. Numéro, Florence. — Gruppo Sigma, Gal. San Carlo, Napoli. — Exp. de gravures, Gal. dei Rettori, Trieste. — Art Italien contemporain, Lima, Pérou. — Exp. personnelle de gravures — Tolosa Gal. S. Luis Obispo. — Exp. collective Gal. del 'Obelisco, Rome. — 1960. Exp. col., Gal. Numéro, Florence. — Gruppo Sigma, Gal. Concello, Bologne. — Exp. Internationale d'Art Abstrait, Prato. — Artistes Etrangers et Italiens, Chiavari. — Exp. collect. U.S.A. Gal., Washington. — Festival of Two Worlds, Spoleto. — 6th International Biennale of Lithography, Cincinnati. — Exp. collect., Gal. il Traghetto, Venise. — Nouvelle Ecole Européenne, Anvers. — Exp. Collect., Gruppo Numéro, Ostende. — Exp. collect., Gruppo Numéro, Carrara. — Exp. collect., Gruppo Numéro. — Bolzano. — 1961 Internat. Malerei Wolfrafs Fon Eschenbach. — Bien. de Sao-Paulo Brésil. — Bien. de Lubiana, Yougoslavie. — Réalités Nouvelles, Paris. — Prix Biarritz, Biarritz. — Exp. collect. Gal. Numéro, Florence. — Exp. personnelle, Gal. Numéro, Florence. — Exp. collecti., Gal. St-Germain, Paris. — Prix Suisse 1961, Lausanne. — Exp. Internationale d'Art Abstrait, Pistoia. — Prix Lissone 1961. — Exp. collect., Gal. Rottlof, Karlsruhe. — Exp. des affiches, gal. Cancellò, Bologna. — Nouvelles aventures de l'objet galerie J. Paris.

Prix* : 1^{er} prix Amedeo Modigliani 1959. — Mention honorifique Biennale de Sao-Paulo. — Prix Lissone. — Jeune Peinture Internationale. — *Musées* : Musée National d'Art Moderne Rome. — Musée d'Art Moderne, Miami, Floride. — Musée d'Art Moderne, Sao-Paulo. — Musée Civico, Livorno. — Musée d'Art Moderne Lissone.

22 Parlavantzas 45, Bd Jourdan, Paris-14^e.

(Né en 1930 en Grèce. 1955 Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. 1956-58 Boursier de l'Etat hollandais. Séjour en Hollande). 1957 Biennale d'Alexandrie. — 1952-57-60 Exp. Panhellénique. — Exp. à Amsterdam, Haarlem, Utrecht. — 1958 Exp. personnelle, Athènes. — 1961 Biennale de Paris. — Boursier de l'Université d'Athènes. — Ecole des Beaux-Arts de Paris.

23 Pavlos 103, rue de Vaugirard, Paris-6^e.

(Né à Filiatra (Grèce) en 1930. Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes, 1949-53. Boursier de l'Etat Français, 1954. Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Boursier de l'Etat Grec, 1958-61). Exp. collect. Institut Français d'Athènes 1956. — Gal. Zygos 1957. — Biennale d'Alexandrie 1958. — Vit à Paris depuis 1958.

24 Pierrakos 191, rue Saint-Charles, Paris-15^e.

(Né à Salonique en 1920. Depuis 1938 à Athènes. Etudie le droit. Pas d'études de Beaux-Arts en Grèce. Vit depuis 1948 à l'Etranger. 1948 à Bâle (Gewerbeschule). 1950-52 à Londres. Slade's School (University College) et Central School of Arts & Crafts. Participations dans des ensembles mixtes (« Artists under forty » Zwemmers Gal., Ben-Uri Gal., etc.). Vit depuis 1954 à Paris). Exp. personnelles: 1953 Cambridge (Heffer's Art Gallery). — 1954 Florence (Galeria « Numero »). — 1955 Paris (Gal. Voyelles). — 1958 Paris (Gal. A.G.). Depuis cette date et jusqu'à la fin de 1960 sous contrat avec cette Galerie. — 1959 New York (Ruth White Gallery). — 1960 Paris (Gal. A.G.). — Participation manifestations des Grecs de Paris (Petit Palais, « Art en France et dans le Monde », Bruxelles, Londres « Redfern », Cité Univ. etc.). — 1958 « Gal. de Seine ». — 1959 « Cour d'Ingres », etc. — Toile acquise par la Ville de Paris. Une autre par les Collections Nationales.

27 **Stephopoulos** 20, rue de Lourmel, Paris-15^e.

(Né en 1928 à Amphissa, Grèce. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. (Peinture-gravure). 1947-54 Boursier à Paris. Ecole des Beaux-Arts de Paris 1954-57. Vit à Paris depuis 1954).

1956 Salon d'Automne. — Participation à Deauville et Londres. — Musée d'Art Moderne de Rouen. — Artistes Associés, Musée d'Art Moderne, Paris. — Exp. Internationale Cité Universitaire, Paris. — 1957 Biennale d'Alexandrie. — Exp. Panhellénique Athènes. — Exp. Internationale, Salonique. — 1958 Peintres Grecs de Paris. — 1960 Exp. Panhellénique, Athènes. — 1961 Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne, Paris. — Exp. personnelle Athènes. — Sélectionné au prix des Peintres Etrangers à Paris.

28 **Touyas** 52, Sq. Henri-Sellier, Charenton (Seine).

(Né à Athènes en 1922. Licence de Droit (Université d'Athènes). Etudes de peinture et de gravure à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Se consacre exclusivement à la peinture à partir de 1950. Vit à Paris depuis 1951.)

Exp. personnelle à Athènes 1950. Exp. Panhellénique, Athènes. 52 Salon d'Automne, Paris 1952. — Salon de la Jeune Peinture, Paris 1953. — Artistes Etrangers en France, Petit Palais, Paris. — Ecole de Paris, Gal. Charpentier Paris 1955. — Exp. de Groupe Gal. l'Ecuyer Bruxelles. — Exp. Internationale Musée d'Art Moderne, Paris 1956 Groupe Gal. Contemp., Bruxelles. — Réalités Nouvelles, Paris 1957. — Nord Maison Internat., Paris 1958. — Artistes Grecs, Institut d'Art et Archéologie, Paris 1959. — Galerie d'Art des Maîtres Contemporains, Printemps, Paris. — Exp. de groupe, Gal. Saint-Germain, Paris 1961. — A exposé à la Gal. Glager, R. Cordier et à la Gal. Camille Renault 1958-60 Aquarelles et gouaches de Maîtres Contemporains. Maison de la Pensée Française Paris Décembre 1961. — Auteur de plusieurs illustrations.

29 **Tsamis** 154, Bd St-Germain, Paris-6^e.

(Né à Salonique en 1920. Ecole des Beaux-Arts, Paris).

Exp. personnelles Gal. Morihienne 1953. — Gal. Saint-Placide 1954-56-57. — Gal. Internationale Nice 1959. — Gal. Bellechasse, Paris 1961. — Exp. collectives Gal. Morihienne 1953-54. — Gal. Gaganovitz 1953. — Gal. Creuze 1955. — Gal. Saint-Placide 1954-55-56-57-58-59. — Exp. collectives à New York. — Gal. Egglestone 1955. — Gal. Chaferd 1956-57. — Salons à Paris : Automne. — Indépendants. — Jeune Peinture. — National. — Terres Latines. — Tuileries. — Peinture à l'eau. — Exp. Internationale d'Arts Grèce. — Artistes Etrangers à Paris Grèce. — Salons de Province Dijon — Aix-en-Provence — Bourges — Nice — Lyon — Antibes. — Prix : Othon Friesz — Antral — Amateurs d'Art.

30 **Tsaras** 9, rue de Verneuil, Paris-7^e.

(Né en 1928 à Pelasgia (Grèce). 1958 Ecole des Beaux-Arts d'Athènes).

Exp. de Jeunes Peintres à la Maison Internationale, Paris. — 1961 Salon d'Automne et Salon d'Art Libre. — Vit à Paris depuis 1959.

31 **Tsoclis** 6, rue Bleue, Paris-9^e.

(Né à Athènes en 1930. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes 1948-54. Boursier de l'Etat à Rome 1957-59).

A participé : Exp. 9 Jeunes Peintres, Institut Français d'Athènes. — Young artists of the Near East, U.S.A. 1956. — Panhellénique Athènes. — 2^e Biennale d'Alexandrie 1957. — Salone d'Estete, Rome. — Gruppo « Sigma » Gal. San Carlo, Naples. — 1959 Salon des Réalités Nouvelles, Paris. — Peintres Grecs, Helsinki. — Gruppo « Sigma », Gal. Il Cancellò, Bologna. — Peintres Grecs de l'Etranger, Gal. Kleio, Hydra. — Panhellénique, Athènes 1960. — Salon des Réalités Nouvelles, Paris. — Prix Biarritz 1961. — Exp. personnelles. — Institut Technologique, Athènes. — Gal. Techni, Salonique, 1960. — Vit à Paris depuis 1960.

32 **Vafiadis** 14, rue Campagne-Première, Paris-14^e.

(Né à Alexandrie (Egypte) en 1931. *Etudes à Alexandrie*).
Biennale d'Alexandrie 1952-54. — Plusieurs participations aux expositions de groupe. — Exp. personnelle organisée par le Consulat d'Espagne à Alexandrie. — Vit à Paris depuis 1959.

33 **Voyatzis** 27, rue Dauphine, Paris-6^e.

(Né à Athènes en 1924. *Ecole des Beaux-Arts d'Athènes 1941-47*).
Exp. à l'Institut Français d'Athènes 1946. — Exp. Panhellénique 1948-52. — Boursier de l'Etat à Paris. — Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Ecole des Métiers d'Art, Paris 1954-57. — Salon d'Automne, Paris 1955. — Salon des Artistes Associés, Paris. — Exp. L'Art dans le Monde, Musée d'Art Moderne, Paris 1956. — Groupe des Artistes Grecs, Bruxelles. — 1957. — 1959 Gal. Mouradian - Vallotton, Paris 1959. — Redfern Gallery, Londres. — Ecole de Paris, Gal. Charpentier, Paris. — Exp. personnelle, Gal. Mouradian - Vallotton, Paris 1960. — Exp. personnelle Gal. Mouradian - Vallotton, Paris 1961. — Summer Exposition, Redfern Gallery, Londres. — Depuis 1959 expose en permanence à la Gal. Mouradian - Vallotton, 41, rue de Seine, Paris.

34 **Xenakis** 7, rue René-Boulanger, Paris-10^e.

(Né au Caire (Egypte). *Ecole ABET (section commerciale). Ecole ABC. Ecole Supérieure des Arts Modernes, Paris, Grande Chaumière, Académie N.D.-des-Champs*).

1957 Délégué pour la France au Salon d'Art Libre. — 1959 Sélectionné pour le Prix des Peintres Etrangers, Musée d'Art Moderne. — Salon d'Automne. — Terres Latines. — Salon des Indépendants, Paris 1961.

Les Artistes dont le nom est suivi d'une ✱ exposent à la fois
comme Peintres et Sculpteurs

sculpteurs

1 Andreou [★] 3, rue Vercingétorix, Paris-14^e.

(Né à San-Paolo (Brésil) en 1917. Retour en Grèce en 1924. Bourse du gouvernement français en 1945. Vit à Paris depuis 1945).
1942 Salon Panhellénique. — 1947 Salon des Tuileries. — Depuis 1948 au Salon d'automne comme sociétaire. — 1951 exp. personnelle Gal. de La Boétie Paris. — Depuis 1952 Salon de la Jeune Sculpture. — 1953 Sept Sculpteurs Grecs de Paris, Petit Palais Paris. — Biennale d'Anvers. — 1954 Exp. personnelle Gal. S. Badi-
nier, Paris. — Musée d'Art Moderne, Soa-Paolo Brésil. — Rio de Janeiro. — 1955 Biennale de Hollande. — Invité d'honneur au Musée des Beaux-Arts de Rouen. — Exp. personnelle Palais Royal Paris. — 1956 Exp. Internationale de Sculpture contemporaine Musée Rodin, Paris. — 1957 Biennale de Paris et Salon de la peinture à l'eau. — 1958 Exp. personnelle Gal. M. Groote, Belgique. — Gal. Abienti San-Paolo Brésil. — 1959 Exp. personnelle Gal. Numaga Chaux-de-Fond, Suisse. — Plusieurs groupes et Salons. — Exp. personnelle Gal. Mourgue et signature du livre de J.-L. Ferrier consacré à sa sculpture. — Ed. Cailler, Suisse. — Salon de Mai, Paris. — Exp. personnelle peinture sculpture chez le Dr Paul Gay, St-Joire (Haute-Savoie). — Film sur sa sculpture par R. Lapoujade. — Exp. personnelle Gal. Lanwerlin, Strasbourg. — 1961 Exp. personnelle Gal. P.-Domec, Paris. — Musée d'Art moderne. Lund. Suède. — Exp. Internationale Musée Rodin, Paris. — Gal. Pierre-Domec, Paris.

2 Armacolas 148, Bd Hausmann, Paris-8^e.

(Né à Athènes en 1934. 1956 Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. 1960 Boursier de l'Université d'Athènes).

3 Carahalios 5, rue Crussol, Paris-11^e.

(Né à Chalkis en 1919. 1946 Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Boursier de l'Université d'Athènes).
Depuis 1946 participe aux Exp Panhelléniques et à plusieurs Exp. collectives. — 1959 Exp. personnelle à Athènes. — 1960 Exp. Artistes Grecs, Finlande. — 1960 Boursier de l'Université d'Athènes.

4 Coulentianos 39, Bd St-Jacques, Paris-14^e.

(Né à Athènes en 1918. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes de 1936 à 1940. Travaille à Paris depuis 1945. Expose à Paris depuis 1946.)
1946 Salon d'Automne, Paris. — 1947 Salon de la Jeune Sculpture, Paris. — Salon de Mai, Paris. — 1948 Salon de la Jeune Sculpture, Paris. — Salon de Mai, Paris. — 1949 Salon de Mai, Paris. — 1950 Salon de Mai, Paris. — Salon de Mai, Anvers, Belgique. — Salon de la Jeune Sculpture, Paris. — 1951 Salon de Mai, Paris. 1952 Salon de Mai, Paris. — Gal. Galanis-Hentschel, Paris. — Casablanca, Maroc. — 1953 Petit Palais « Les sept Sculpteurs grecs de Paris ». — Biennale d'Anvers, Belgique. — Salon de Mai, Paris. — 1954 Cincinnatti Art Museum, U.S.A. — 3^e Biennale Internationale de la lithographie en couleurs. — Salon de Mai, Paris. — 1955 Athènes, Grèce. — Salon de Mai, Paris. — III^e Biennale de Sao-Paolo, Brésil. — Groupe Espace, Paris. — La Gravure et le Livre Grec, Genève, Suisse. — Sculpteurs du Salon de Mai, Stockholm, Suède, Goeteberg, Suède, Malmoe, Suède. — Obelisk Gal. Londres. — 1956 Obelisk Gal., Londres. — Cincinnatti Art Museum, U.S.A. — IV^e Biennale Internationale de la lithographie en couleurs. — Salon de Mai, Paris. — 1956 Exp. Internationale de Sculpture Contemporaine, Musée Rodin, Paris. — 1957 Salon de Mai, Paris. — Salon de la Jeune Sculpture. — Obelisk Gal., Londres. — Gal. de France. — 1958 Gal. Claude Bernard, Paris. — Exp. de la Collection d'un amateur d'art parisien à Aix-en-Provence. — Exp. de groupe en Grèce (Institut Français d'Athènes). — 1960 Exp. à la Redfern Gal. (12 Artistes grecs) Londres. — 1960 Exp. « Le Relief », gal. xx^e siècle, Paris. — Exp. de groupe, Gal. Berta Schaeffer, New York. — 1961 Exp. de groupe, Gal. Berta Schaeffer, New York. — 1961 Exp. de groupe 8 Artistes grecs, Gal. St-Germain, Paris. — Gal. Dupuis, Paris.

5 Liopirakis 45, Bd Jourdan, Paris-14^e.

(Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes, Boursier de l'Etat grec).
1952 Exp. Panhellénique, Athènes. — 1961 Exp. Internationale, Cité Universitaire, Paris.

6 Liberaki 10, rue Jacob, Paris-6^e.

(Née en 1923 à Athènes. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Travaille à Paris depuis 1955).

Exp. de groupe 1955, Gal. Breteau « Le Taureau ». — 1955-56 Salon des Réalités Nouvelles. — Sagitarions Gallery, New York. — Gal. Paul Facchetti. — 1956-57-59-60-61 Salon des Comparaisons. — 1956 Gal. Iris Clert. — 1957 Gal. Arnaud « le Pentagone ». — Gal. de Beaune « Hommage à Brancusi ». — 1957-58-5-60 Salon de la Jeune sculpture. — 1957 Gal. Iris Clert, Micro Salon d'Avril. — Exp. « Prix Susse », Auvers-sur-Oise. — Gal. Iris Clert Micro Salon Rome. — Exp. chez Suzanne de Conninck. — 1958 Artistes Grecs de Paris, Cité Universitaire. — Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden. — Gal. Iris Clert Micro Salon, Bruxelles. Exp. personnelles 1957 Gal. Iris Clert. — 1959 Gal. Jordan.

7 Mylona 37, rue de la Tombe-Issolre, Paris-14^e.

(Née en 1923 à Athènes. Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes 1945-50).

Exp. Panhellénique Athènes 1946-52-57-60. — Exp. de groupe Athènes 1953. — Exp. personnelle Athènes 1953. Participe au concours pour le Monument d'Auschwitz en Pologne. — Exp. de groupe au Caire, Festival des Jeunes de Moscou. — Exp. de groupe Gal. Zygos, Athènes. — Exp. d'Art abstrait Athènes 1958. — Exp. de groupe Gal. Zygos, Masques et Costumes de théâtre. — Exp. de groupe Argent Gallery New-York 1959. — Gal. Creuze Paris. — Biennale d'Alexandrie. — Salon d'Art Libre Paris. — Institut Français d'Athènes. — 1960 Palais municipal Rome. — Biennale de Venise. — Biennale de Sao-Paolo. — Musée Rodin, Paris 1961.

8 Pavlides 12, rue des Canettes, Paris-6^e.

(Née à Limassol, Chypre. 1954-57 Etudes de sculpture à Londres).

1960 Exp. personnelles, Gal. La Medina, Rome. — Gal. Nees Morfes, Athènes. — 1961 Salon des Beaux-Arts. — Musée d'Art Moderne Paris. — Salon International, Musée d'Art Moderne, Paris. — Salon Populiste, Musée d'Art Moderne, Paris. — Vit à Paris depuis 1960.

9 Philolaos Le Claireau, Chevreuse.

(Né à Larissa en 1923. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes).

1590 Exp. de groupe « Sculpteurs et Peintres » Zappion, Athènes. — Institut Français d'Athènes. — Depuis 1950 vit à Paris. — 1951-52 Ecole des Beaux-Arts de Paris et Grande Chaumière. — 1953 7 Sculpteurs Grecs, Petit Palais, Paris. — 1953-61 Biennale d'Anvers. — 1955-56-57-58-59-60 Salon de Mai. — 1959-60 Salon de la Jeune Sculpture. — 1960 Groupe du Salon de Mai à Zurich. — 1961 8 Artistes Grecs, Gal. Saint-Germain, Paris. — 1961 Exp. personnelle, Gal. Argos, Nantes.

10 Raftopoulou 43, rue Liancourt, Paris-14^e.

(Née à Athènes. Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. Bourses pour études en France. A Paris élève de Bourdelle. Retour en Grèce, pratique la taille directe. Vit à Paris depuis 1945).

Exp. particulières à Athènes. — Paris. — Musée d'Antibes. — Participation aux manifestations Internationales : Biennale de Venise. — Biennale d'Anvers.

11 Sklavos* 45, Bd Jourdan, Paris-14^e.

(Né en 1927 en Grèce. 1956 Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. 1957 Boursier de l'Etat).

1957 Exp. Panhellénique, Athènes. — Festival des Jeunes, Moscou. — 1958-60 Salon d'Automne, Paris. — 1959-60-61 Salon de la Jeune Sculpture, Paris et Salon des Réalités Nouvelles. — 1960 Salon de Mai Paris et Zurich. — Foire de Paris. — 2^e Exp. Signe et Matière, Gal. xx^e siècle. — Exp. Le Relief, Gal. xx^e siècle. — 1961 Salon des Comparaisons. — Exp. personnelle, Gal. Cahiers d'Art, Paris. — Biennale d'Anvers. — Biennale de Sao-Paolo. — Biennale de Paris. — Prix : Prix de la Sculpture de la Biennale de Paris et prix André Malraux. — Invention brevetée sur la taille de la pierre.

12 Theo p. 9, rue de Poissy, Paris-5^e.

(Né à Agrinon en 1931. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. 1960 Boursier de l'Etat à Paris).

1961 Salon des Réalités Nouvelles.

**Ce catalogue a été imprimé
sur les Presses de l'Imprimerie OLARD & BARRET à Houilles
d'après la maquette du Peintre DANIL**